

cari
c o n s t r u t o r e s



UN SIÈCLE DANS LA CONSTRUCTION ET RÉHABILITATION

Fondée en 1915, **cari** est une référence nationale dans la réhabilitation, la conservation et la restauration des bâtiments, comptant dans son portefeuille avec plusieurs ouvrages primés dans des domaines vitaux pour la société: la santé, l'éducation, le logement, les monuments, la conservation et la restauration du patrimoine, le réaménagement urbain, les salles de concert, des zones commerçantes et des installations industrielles.

Originaire de Guimarães, ville de référence à l'égard de la stratégie de réhabilitation et de conservation de son patrimoine, fait partie de l'essence de **cari** agir dans l'exécution des projets en cours qui revitalisent et ajoutent de la valeur aux bâtiments, la restauration de tous les détails. Sa participation en toutes les capitales de la culture promu au Portugal a laissé des traces, encore cité comme référence.

Les connaissances acquises dans l'exécution de plusieurs projets d'exigeants envergure, traduit de l'expertise et de la compétence que l'organisme compte actuellement à embrasser n'importe quel défi qui consiste à la réhabilitation.

Entres ses clients, nous trouvons les directions des bâtiments scolaires, hôpital, monuments et bâtiments nationaux de patrimoine architectural, les municipalités, les groupes hôteliers, commercial et industriel.



NOUS CROYONS QUE LE PORTUGAL A DE L'AVENIR

Avec l'ambition de construire une société meilleure, **cari** a développé l'expression de la marque "made in Portugal" visant à promouvoir la valeur ajoutée que la consommation de marques portugaises et de leurs produits ensemble, sensibiliser et impliquer toutes les parties prenantes dans le processus de construction.

Les produits de marque portugaise sont de plus en plus reconnus internationalement pour leur qualité et leur innovation, les attributs qui les rendent préféré parmi les options.

Avec cette initiative, **cari** vise à infecter de façon positive tous les *stakeholders* et de contribuer positivement à la réussite des entrepreneurs dans notre pays, la création de richesses, le développement des secteurs d'activité, le renforcement des régions, leurs villes et surtout son peuple.

Appliquer l'insigne "made in Portugal" est une priorité. **cari** évalue en détail chaque projet exécuté, traduisant classification quantitative de l'origine des matières incorporées dans le travail, la discrimination des matières premières, de leur origine et de la valeur, grâce à qui atteste son classement des traduit par le pourcentage de produits nationaux appliqués dans le forfait, en tenant compte de leur représentation par rapport.

Avec fierté, **cari** offre à chaque client un Certificat d'Origine qui reflète la croyance au sujet de la qualité de ce qui est produit au Portugal.



CASA DAS ARTES

Felgueiras

Le courant Cineteatro Fonseca Moreira situé à Felgueiras a été inauguré en 1920 et a eu des périodes de grand dynamisme et par la suite en déclin jusqu'en 1997, lorsque la mairie l'achat en raison de l'état de dégradation élevé, en particulier dans le pré ruine, en vue de sa réhabilitation et transformation de la salle de spectacle plus célèbre du municipalité.

Visant à répondre aux besoins actuels, tout le bâtiment a été la cible d'un projet de refonte et d'adaptation de Casa das Artes (Maison des Arts), dont le théâtre, la construction d'un nouvel intérieur, le maintien et la restauration de la façade principale et les façades latérales, incluant également un café-concert et la fixation d'un bâtiment totalement neuf, provenue d'une ancienne usine automobile maintenant vacant, qui a été totalement démoli.

Le théâtre peut accueillir 270 spectateurs assis, avec une scène de 120m², des ateliers, des vestiaires pour 24 artistes, le hall d'exposition dans le grand hall d'accueil, un espace de socialisation, un bar et petite cuisine.

Il a récemment été nommé comme l'un des trois meilleurs projets de récupération de 2011.

Les travaux entrepris:

- Démolitions sélectives du noyau interne avec le maintien de trois façades d'origine;
- Exécution des fondations spéciales;
- Structures en béton et structures mixtes;
- Exécution et récupération des murs de granit;
- Étanchéité et l'isolation;
- Couverture en tuile céramique e en tôle de cuivre;
- Finitions;
- Nettoyage et restauration des balcons, en conservant sa stéréotomie originale;
- Exécution de l'ensemble de la menuiserie et des meubles fixes;
- Installations hydraulique et électrique.

Maître d'ouvrage : ACLEM, E.M.

Délai d'exécution : 365 jours







TEATRO CONSTANTINO NERY

Matosinhos

De l'ancien Cineteatro Constantino Nery ne restait plus que la façade principale qui a été numéroté et démonté pour le remontage plus tard.

Autour du périmètre du lot a été construit un rideau de micro-pieux, qui a permis d'ajouter deux étages souterrains. Ont été effectués travaux de renforcement structurelle et de raccordement de la nouvelle structure sur les éléments à conserver, en utilisant la méthodologie de forage / carottage et l'étanchéité des tiges d'acier avec des ciments non rétractables. Dans la zone centrale du nouveau bâtiment, est l'amphithéâtre avec des chaises pliantes et une salle de contrôle mobile, constitué d'un réseau tridimensionnel, ce qui permet l'utilisation de cet espace polyvalent.

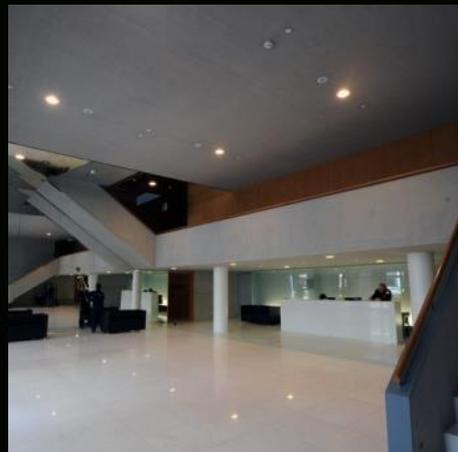
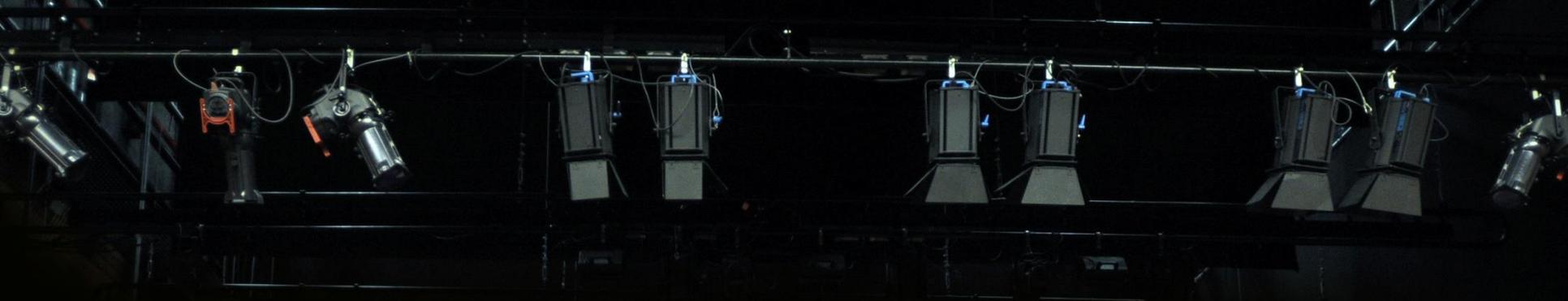
Le bâtiment dispose également d'espaces techniques et de soutiens à l'activité du théâtre, le sous-étage et la galerie technique. Au niveaux de l'acoustique a été considéré comme l'un des meilleurs théâtres existants de l'Europe. Contemplé avec plusieurs prix et nominations, il fait référence dans les trois premiers projets de récupération de 2008 et de la nomination du nouveau projet public tourisme Portugal de 2011.

Maître d'ouvrage: Câmara Municipal de Matosinhos

Délai d'exécution: 451 jours

Les travaux entrepris:

- Numération, le démontage et le remontage postérieur de la façade;
- Démolitions sélectives;
- Fondations spéciales;
- Exécution et récupération des murs de granit;
- Structure en béton armé;
- Structures métalliques dans la régie;
- Structure en acier dans la mezzanine;
- Conception scénique;
- Exécution de travaux de maçonnerie;
- Finitions insonorisées;
- Les scieries et menuiseries;
- Installation d'ascenseurs et d'escaliers roulants ;
- Installation hydraulique;
- Installations électriques et de télécommunications;
- Installations de climatisation.



POUSADA DE SANTA MARINHA DA COSTA

Guimarães

En 1978, cari a fait la reconstruction de la Pousada de Santa Marinha, dans le but de transformer le monument dans une unité d'hôtel.

Ce projet de l'architecte Fernando Távora a reçu le prix de "Tourisme et Patrimoine " en 1985 et le "Grand Prix National d'Architecture" en 1987.

En 2003 cari, en consortium, a fait le remodelage et a effectué le remplacement des planchers et des revêtements, ainsi que l'imperméabilisation des terrasses et des peintures.

On également été faites démolitions et la construction des bâtiments et des structures d'appui telles que bar, piscine, bains, court de tennis et parque de jeux infantile .

Récemment, le monastère de Santa Marinha da Costa a été classé comme un immobile d'intérêt public dans le nord du Portugal.

Les travaux entrepris:

- Excavation et remblayage;
- Exécution des travaux d'égout et drainage;
- Exécution des fondations;
- Démolition;
- Exécution des poutres et des dalles;
- Maçonnerie;

Maître d'ouvrage: Enatur

Délai d'exécution: 180 jours





CASA DE LAMAS

Vieira do Minho

Avec plus de 250 ans, la Casa de Lamas est un bâtiment datant de 1760 avec les caractéristiques typiques d'une maison rurale Minho, grande, qui intègre une chapelle, ayant été construite au long de plusieurs époques. Caractéristiquement emblématique, après sa récupération, a résulté à l'ouverture d'une procédure de classement comme immobile d'intérêt public.

Le projet d'intervention comprenait la réhabilitation et adaptation pour le Musée, nécessitant une performance particulière par la nécessité de maintenir les parois de maître, ainsi que la mise en place de solutions pour la connexion entre les étages par l'installation d'un ascenseur.

Egalement, la mise en œuvre des finitions de récupération et les détails à l'intérieur ont exigé un méticuleux travail de différents artistes. Les peintures et les sculptures de la chapelle ont également été récupérées par les artistes habiles dans l'art, effectuant la restauration de sa forme originale.

En addition, l'intervention s'est propagée à l'extérieur grâce à la récupération des promenades d'accès, des cours, des jardins et des vergers.

Les travaux entrepris:

- Travaux de terrassement;
- Démolition;
- Piquer le plâtre;
- Maçonnerie;
- Construction de l'intérieur;
- Restauration des façades;
- Récupération et restauration à la place de solives en bois existant;
- Renforcement des murs maîtres avec des profilés métalliques;
- Remplacement des couvertures en tuiles;
- Installation d'un ascenseur;
- Installations électriques et de climatisation
- Réhabilitation de la menuiserie et de serrurerie existante - intérieurs de portée, les ouvertures extérieures, rampes et de protecteurs;
- Finitions caractéristiques des projets de réhabilitation;
- Récupération spécialisée dans les peintures et les sculptures;
- Récupération de aménagements extérieures.

Maître d'ouvrage: Câmara Municipal de Vieira do Minho

Délai de livraison : 10 mois





HOTEL CARRIS

Porto

Le nouveau bâtiment de l'Hôtel Carris est situé au cœur de la Ribeira de Porto et offre une vue privilégiée sur le fleuve Douro et la ville de Vila Nova de Gaia.

La mise en œuvre du projet de réhabilitation a imposé la démolition presque totale de l'intérieur des cinq bâtiments originaux du XVe siècle et XVIIIe siècle, étant dans une dégradation profonde, passant à interconnecter entre eux par des passerelles métalliques et des rues d'usage public. En outre, le travail s'est appuyé sur un soin particulier dans le traitement des archéologique siècle. IV, toutefois rencontré.

L'hôtel de quatre étoiles dispose de 90 chambres pour les invités, un espace de cafétéria, deux restaurants, plusieurs salles de réunions et événements et un centre de loisirs avec salle de gym dans les étages inférieurs, avec la réception orientée sur la rue Infante D. Henrique.

Le projet de restauration du bâtiment a donné lieu à plusieurs nominations pour divers prix, parmi lesquels d'intégrer le classement des quatre premiers centres touristiques ouverts en 2012.



Les travaux entrepris:

- Démolition sélective de l'intérieur des bâtiments et des dalles respectives, murs de soutènement et des façades résistantes;
- Réhabilitation des arcades existantes;
- Confinement périphérique;
- Structure de béton armé, les structures métalliques et composites ;
- Exécution et la récupération des murs en granit;
- Cloisons, isolation et d'étanchéité, toiture en tuile, les revêtements;
- Maçonnerie, la menuiserie et la ferronnerie;
- Cadres de fer et de bois;
- Peintures;
- Installation d'ascenseurs;
- Installation hydraulique;
- Les installations électriques, les télécommunications, les installations de climatisation;
- Installations de gaz.

Maître d'ouvrage: Carris Land Portugal, s.a.

Délai d'exécution: 395 jours



CENTRO CULTURAL VILA FLOR

Guimarães

La municipalité de Guimarães a promu la création du centre culturel, à travers de deux types d'intervention - la construction d'un nouveau bâtiment et la réhabilitation du bâtiment palatial existant.

Dans le travail effectué par cari ont été réalisés les travaux de réhabilitation de Palácio de Vila Flor, et compris la démolition de tout l'intérieur, en outre que la conservation des façades de pierre, ainsi que l'ouverture d'un tunnel dans la rangé naissante du bâtiment qui relie la zone parking au sous-sol du palais.

Le Centro Cultural Vila Flor a reçu une mention honorable dans la catégorie «œuvre» des Trophées du Tourisme - Amélioration de l'espace public, promus par l'Institut du tourisme du Portugal (ITP), mis en évidence comme une intervention capable de valoriser l'utilisation touristique des ressources naturelles et du patrimoine.

Les travaux entrepris:

- Démolition et l'imperméabilisation du terrain;
- Travaux de terrassement avec une surveillance archéologique;
- Mise en place de nouvelles structures et la réhabilitation de celles existantes en béton;
- Structures métalliques;
- Maçonnerie;
- Couvertures, revêtements et l'imperméabilisation;
- Bois, métal et maçonnerie;
- Remplacement et installation de vitre;
- Installations d'approvisionnement d' eau du réseau, de l'assainissement et des eaux pluviales;
- Les installations électriques et de sécurité incendie;
- Matériel et équipements mécaniques;
- Chaussée;
- Aménagement paysager.

Maître d'ouvrage: Câmara Municipal de Guimarães

Délai d'exécution: 420 jours





ESCRITÓRIOS "ESTRATÉGIA URBANA"

Matosinhos

Avec une conception intérieure audacieuse, dans laquelle la division des espaces émerge avec un métal et de verre, sous la structure de bois récupéré de la couverture originale, un ancien entrepôt vacant dans le temps consacré au traitement de la conserve de l'industrie a été transformé en un atelier architecture et d'Urbanisme.

La conception et la mise en œuvre de la construction ont abouti à un espace innovant et surprenant, par la transformation de sa fonction d'origine, abritant actuellement deux cabinets d'architectes - Nuno Sampaio Arquitectos et Innovation Lab "Estratégia Urbana".

Dans les différentes catégories, a été plusieurs fois nommé aux prix et récompenses, notamment le prix du meilleur bâtiment de l'année 2011 et est classé parmi les six premiers projets privés de l'année 2012.

Les travaux entrepris:

- Démolition et terrassement;
- Rétablissement de la couverture existante en bois;
- Récupération de la façade existante en maçonnerie de granit;
- Création de sous-sol à l'intérieur de l'entrepôt original, utilisant une structure en béton armé;
- Exécution des revêtements des trottoirs;
- Structure intérieure recouverte de tôle et les plans verticaux à lames de fer avec le verre;
- Menuiserie;
- Installation hydraulique;
- Installations électriques et de climatisation.

Maître d'ouvrage: Nuno Sampaio, arquitectos, Lda
Délai d'exécution: 185 jours





HOTEL MERCURE BRAGA CENTRO

Braga

Projet d'hôtel composé de la rénovation intérieure de 132 chambres existantes et des espaces communs, inclue un restaurant, des salles polyvalentes, mezzanine, cuisine et installations sanitaires, électricité et réseau de climatisation de l'ancien Hôtel Turismo a Braga pour l'installation d'un hôtel avec la nouvelle désignation de l'Hôtel Mercure Braga Centro.

Le contrat de requalification de l'intérieure du bâtiment a dix étages a eux comme principal défi les conditions de simultanéité de travail avec le fonctionnement régulier de l'hôtel.



Les travaux entrepris:

- Démolition;
- Structures;
- Exécution des cloisons intérieures;
- Exécution des revêtements;
- Bois, métal et peintures;
- Réseau hydraulique et de l'assainissement;
- Equipment et robinets sanitaires;
- Installation d'ascenseurs;
- Installation de climatisation;
- Coordination des installations électriques.

Maître d'ouvrage: Maxitur – Empreendimentos Turísticos, Lda.
Délai de livraison : 10 mois





HOTEL SANTA JUSTA

Lisboa

Reconstruction et réhabilitation des bâtiments du centre-ville de Lisbonne, pour l'installation d'un hôtel quatre étoiles orientée vers le tourisme d'affaires, avec 55 chambres réparties sur six étages. Au rez-de-chaussée on trouve la réception, salle à manger, hall et le bar, qui est un espace de vie, offrant un confort et bien-être.

En mettant en œuvre ce projet, a effectué la démolition de tout l'intérieur de l'immeuble, en conservant les façades extérieures des originaux de maçonnerie en pierre étant conservés et réintégrés dans le nouvel hôtel.

L'architecture originale du bâtiment a été maintenue, grâce au confinement des façades existantes et du remplacement des arches en maçonnerie existants sur le sol après la construction de la nouvelle structure.

Les travaux entrepris:

- Démolition de l'âme intérieure de l'immeuble;
- Confinement de façades ;
- Structure en béton ancrée dans les façades existantes;
- Maçonnerie et ciment;
- Étanchéité, l'isolation et la toiture;
- Maçonnerie et préfabriqué;
- La récupération et le remplacement de la maçonnerie de voûtes en pierre existantes;
- Menuiserie;
- Scieries en aluminium et le verre;
- Nettoyage et la restauration des balcons, en conservant son stereotomy originale;
- Revêtements;
- Équipements sanitaires et kitchenette;
- Installations hydraulique;
- Installation de la sécurité incendie;
- Installations de gaz;
- Installations électriques et de télécommunications;
- Installations de climatisation.

Maître d'ouvrage: Falabela – Sociedade de Investimentos Imobiliários e Turísticos, s.a.

Délai d'exécution: 13 mois



MUSEU DA CULTURA CASTREJA

Briteiros, Guimarães

Solar da Ponte ou le Museu da Cultura Castreja, situé dans S. Salvador de Briteiros, est un bâtiment majestueux avec quelques fonctionnalités baroque, construit entre la fin du XVIII^e siècle et au début du XIX^e siècle.

A servi à soutenir la recherche archéologique de Martins Sarmento na Citânia de Briteiros et Castro de Sabroso.

L'intervention réalisée a été affecté à la rénovation et à la restauration du bâtiment historique profondément dégradée, et de ses jardins environnants, assurant ainsi la continuité avec la splendeur d'un autre temps.

Les travaux entrepris:

- Démolition;
- Réparation des structures;
- Maçonnerie;
- Exécution des chaussées;
- Couvertures et revêtements;
- Menuiserie et serrurerie;
- Équipements et installations sanitaires;
- Infrastructures d'électricité;
- Installation de climatisation;
- Aménagements extérieurs.

Client: Sociedade Martins Sarmento
Délai d'exécution: 240 jours



INSTITUTO DO DESIGN

Guimarães



Réhabilitation d'une ancienne tannerie et la construction d'un nouvel espace sur l'Art et de la Culture de Guimarães. Cet équipement fait partie du projet qui prévoit la réhabilitation de l'ancien Campurbis quartier industriel de cuir, qui résulte d'un partenariat entre la Mairie de Guimarães et l'Université de Minho Guimarães.

L' Instituto do Design se compose de plusieurs éléments, dont les deux bâtiments et la place couverte, et faisaient l'objet d'interventions de réadaptation profondes, en gardant l'enveloppe extérieure de son architecture originale.

La chambre de séchage a été démolie en présentant une stabilité structurelle réduite, ayant été reconstruite cependant une copie fidèle, en utilisant la structure en bois massif et la couverture de carreaux de céramique déjà en place.

On été encore construit à partir de zéro, deux nouveaux blocs, l'un étant de forme rectangulaire, composé par deux étages, et un autre, une tour de cinq étages, avec une structure en béton armé de couleur blanche, avec une excellente vue d'ensemble de toutes les zones historiques des cuirs. En plus de cela, font également partie du contrat, les zones découvertes, désignés par petit carré, les jardins et les promenades de circulation.



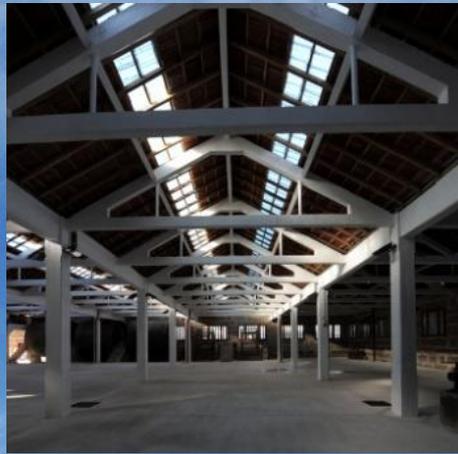
Les travaux entrepris:

- Réalisation de démolitions;
- Fondations indirectes et micro-pieux;
- Récupération des éléments à l'intérieur et à l'extérieur des bâtiments;
- Renforts structurels en murs de blocs en béton;
- Exécution des murs de briques de verre;
- Couverture, l'étanchéité et l'isolation;
- Exécution des revêtements et l'isolation thermique et acoustique;
- Structure des parements en béton en vue et planchers en béton blanc;
- Equipements électromécaniques tels que les ascenseurs et plates-formes;
- Les installations électriques et la climatisation en vue;
- Installation de panneaux solaires.



Maître d'ouvrage: Câmara Municipal de Guimarães

Délai d'exécution: 365 jours





MOSTEIRO DE POMBEIRO

Felgueiras

A l'initiative de l'Institut Portugais du Patrimoine Architectural, cari a entrepris la réhabilitation de l'immeuble situé sur la clôture du Mosteiro do Pombeiro.

Fondée le 13 Juillet 1059, était le couvent bénédictin le plus remarquable dans le nord du Portugal, pour son rôle dans l'histoire de notre pays, avec la richesse de son patrimoine.

Il est actuellement classé comme Monument National et dans l'ensemble Eglise et Monastère sont un exemple important de l'architecture romanesque.

Atualmente está classificado como Monumento Nacional e o seu conjunto Igreja e Mosteiro constituem um importante exemplar da arquitetura românica e setecentista.

Les travaux entrepris:

- Démolition;
- Construction;
- Récupération de menuiserie profonde;
- Récupération de la métallurgie;
- Récupération de maçonnerie profonde;
- Peintures;
- Remplacement et installation de vitre.

Maître d'ouvrage: Instituto Português do Património Arquitetónico – Direção Regional do Porto
Délai d'exécution: 210 jours





BAIRRO DE CONTUMIL

Porto

La récupération d'un quartier historique de Porto, avec la particularité de réhabilitation ont été effectués avec les fractions habitées en permanence.

La réhabilitation comprend la restauration des façades, le remplacement des fenêtres, l'enlèvement de l'amiante et son remplacement par un nouveau toit et la ventilation. Une telle réhabilitation a permis une plus grande durabilité du bâtiment, vue sa dégradation accélérée.

Les travaux entrepris:

- Démolitions sélectives;
- Fenêtres en aluminium;
- Enlèvement de l'amiante;
- Remplacement de la couverture;
- Réhabilitation des hydraulique;
- Réhabilitation des installations électriques;
- Réhabilitation des infrastructures de télécommunications;
- La façade de système de revêtement ETIC's;
- Réhabilitation des zones communs.

Maître d'ouvrage: GOP – Gestão de Obras Públicas da C. M. do Porto, E.M.

Délai d'exécution: 240 jours



EDIFÍCIO DE APOIO AO TEATRO GIL VICENTE

Barcelos

La récupération d'un bâtiment attenant au Teatro Gil Vicente a Barcelos, pour le fonctionnement de soutien à la gestion administrative et de programmation pour le théâtre.

Le nouveau bâtiment se compose de sous-sol, rez-de-chaussée et trois étages, dont l'étage supérieur étant en reculé.

Ce contrat se démarque en ce qui concerne sa mise en œuvre, la contention de la façade existante, la démolition complète du noyau du bâtiment et de l'exécution de fondations spéciales afin d'ajouter un sous-sol, suivie par la construction progressive et relié à la façade a conserver, en structure en béton armé et structure de l'acier

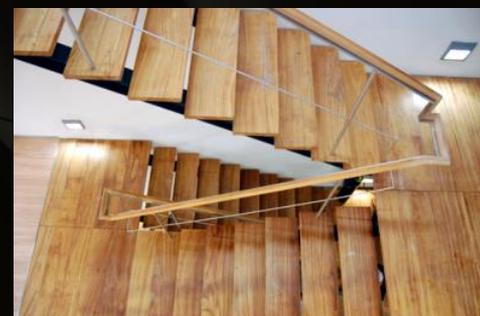
Maître d'ouvrage: Barcelos Futuro, s.a.

Délai d'exécution: 180 jours

Les travaux entrepris:

- Démolition du bâtiment avec la préservation de façade et de confinement;
- Fondations spéciales;
- Installation de structures de confinement périphérique dans le sous-sol;
- Structure d'éléments structuraux en béton et profilés métalliques;
- Maçonnerie et plâtre;
- Cloisons, les revêtements et l'imperméabilisation;
- Finitions caractéristiques des projets de réhabilitation;
- Exécution de la menuiserie, la ferronnerie et de la pierre;
- Installation d'ascenseurs;
- Installations électriques;
- Infrastructures de télécommunications;
- Installations de climatisation.





...barras, bataras, huu
afinba qhe fe quer yr,
oo que tempo de partir



URGÊNCIAS PONTE DE LIMA

Ponte de Lima

En réponse aux nouvelles exigences et aux besoins des ULSAM, Unidade Local de Saúde do Alto Minho (unité de santé local de l'alto minho), vient une modélisation du régime et l'agrandissement du bâtiment existant afin de rendre cet équipement plus moderne, convivial et en mesure de répondre plus efficacement à leurs utilisateurs. Le vieux service d'urgence, jusqu'alors travaillé dans l'espace du bâtiment avec d'énormes besoins fonctionnels, de l'espace et des infrastructures.

L'intervention a été réalisée divisé en trois parties distinctes, à savoir la remise à neuf du hall, de la démolition et la reconstruction d'un nouveau service d'urgence et son extérieur, correspondant à celui existant avec une nouvelle construction.

La rénovation de la salle principale comprenait également la démolition de la dalle et toit en place, et augmentation conséquente de son pied droit. Grâce à un système de galeries en utilisant les passerelles métalliques et enduits en plâtre, a réussi à favoriser l'accès aux techniciens de niveau supérieur qui servent également de passer la couverture, où ils ont installé un parc de machines.

Les travaux entrepris:

- Démolitions sélectives;
- Exécution des fondations spéciales;
- Structures en béton armé;
- Structures en acier;
- Exécution et la récupération de la maçonnerie de granit;
- Étanchéité et l'isolation;
- Couverture inversée en tôle de cuivre et zinc;
- Finitions;
- Exécution de l'ensemble de la menuiserie et des meubles fixes;
- Installation des équipements fixes;
- Installation hydraulique;
- Installations électriques;
- Installations de climatisation ;
- Infrastructures de télécommunications;
- Réseau des gaz médicaux;
- Réseau de transport pneumatique.

Maître d'ouvrage: Unidade Local de saúde do Alto Minho, E.P.E.
Délai d'exécution: 210 jours





REITORIA UNIVERSIDADE DO PORTO

Porto

Récupération d'un bâtiment centenaire, afin de répondre aux besoins réglementaires des conditions thermiques et acoustiques.

Le caractère indispensable du bâtiment de Reitoria da Universidade do Porto en suivre l'évolution, a conduit à la réhabilitation de centaines de fenêtres et de verre, ainsi que la reprise des portes et des protection des barres de fer.

Les travaux entrepris:

- Récupération de menuiserie profonde;
- Cadres en bois;
- Récupération des balustrades en fer.

Maître d'ouvrage: Universidade do Porto
Délai d'exécution: 90 jours





CASA DE DONÃES

Guimarães

La récupération d'un bâtiment historique d' haute valeur patrimoniale, avec une structure en maçonnerie de granit, cloisons en hourdis et plafonds en plâtre.

L'intervention réalisée compris la remise en état de toutes les zones, en utilisant les matériaux et les techniques d'origine, conservant ainsi son origine, que ce soit dans l'espace ou dans la récupération des matériaux originaux.



Les travaux entrepris:

- Récupération de menuiserie profonde;
- Exécution et récupération spécialisées de cloisons en hourdis;
- Restauration des plafonds en plâtre;
- Réhabilitation de la structure de bois et tuile de la couverture.

cari

c o n s t r u t o r e s

cari, construtores, s.a.

rua da índia, 350 e 358 4835-061 guimarães portugal

t. +351 253 422 630 f. +351 253 422 636 geral@cari.pt www.cari.pt

capital social 2.884.525 € nipc 500 058 806 alvará de construção n.º 418 - PUB

